عبد المعز خطاب

القواعد الميسرة في تعليم اللغة العربية

للمرحلتين الإعدادية والثانوية

الدار الذهبية



مقدمة

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد . .

فإن اللغة العربية هى أشرف اللغات وأوسعها اشتقاقا ومترادفات وأقدرها على التعبير عن كل المعانى وخاصة ما يتعلق بالاختراعات الحديثة ، ولهذا نزل القرآن بها والله عز وجل يقول:

﴿ إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ﴾

[سورة يوسف : الآية ٢]

ويقول سبحانه وتعالى: **﴿ قرآنا عربيا غير ذى عوج لعلهم يتقون ﴾** [سورة الزمر : الآية ٢٨]

واللغة العربية هى أطول اللغات عمرا وهى خالدة ما دام القرآن يتلى ، وكان النبى ﷺ يعتز باللغة العربية ويعتبر نفسه أفصح البشر على الاطلاق فيقول صلى الله عليه وسلم : «**أوتيت جوامع الكلم ، واختصرت لى الحكمة اختصارا** » .

ويقول ﷺ : « **أنا أعربكم** ـ أى أفصح من يتكلم بالعربية ـ **أنا من قريش ولسانى لسان سعد بن بكر** » .

والقرآن الكريم أثرى اللغة العربية بألفاظ ومعانى لم يعرفها العرب ، وإذا تصادف أن تشابه لفظ عربى مع لفظ من لغة

أخرى فقد أصبح عربيا ما دام العرب قد أقروه وإلا اعترضت قريش على رسول الله والله يقول :

﴿ ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته أأعجمى وعربى ﴾ . [سورة فصلت : الآية ٤٤]

وأول آيات نزلت من القرآن تدعو للقراءة والكتابة ، وبها انطلق العقل البشرى من قيود الخرافة والضلالة إلى آفاق الكون:

﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم * الذى علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ [سورة العلق : الآية ١ - ٥]

وأول قسم فى القرآن نزل كان بأدوات القراءة والكتابة :

﴿ والطور * وكتاب مسطور * فى رق منشور ﴾

[سورة الطور : الآية ١ - ٣]

﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ [سورة القلم : الآية ١]

ولقد كان العربى القديم يقرأ الكلمات بدون تنقيط الحروف وبدون تشكيل لأن اللسان العربى لا يلحن ، والسليقة العربية لا تخطىء ، فلما دخل الإسلام (غير العرب) بدأ اللسان يلحن وبدأت العجمة تتسلل إلى اللغة العربية مما دفع الغيورين على اللغة العربية أن يحصنوها من أى تحريف .

ومما يروى أن (أبا الأسود الدؤلى) وكان من خيرة العلماء فى فقه اللغة سمع ابنته تقول (ما أجملَ القمرُ) بضم الراء فارتعش وأخبر الإمام على بن أبى طالب وصحتها (ما أجملَ

القمرَ) بفتح الراء لأنها (صيغة تعجب) **فأمره الإمام على** .. **أن يضع قواعد** للغة العربية وشمر عن ساعد الجد وفتح الباب للنحاة وعلماء الصرف وكان **لعبد الملك بن مروان** فضل كبير في رفعة شأن اللغة العربية حين كتب إلى كل الأمصار ألا يتولى إنسان وظيفة إلا إذا أجاد اللغة العربية ، وكتب وتحدث بها فدخل في العربية الآلاف واستوعبوا القرآن وخدموا الإسلام .

كما خدم **الحجاج بن يوسف الثقفي** اللغة العربية حين لاحظ الاختلاف في نطق الأحرف وليس عليها نقاط ، **فأسرع** علماء اللغة إلى وضع النقاط (**الباء**) تحتها نقطة (**والتاء**) **فوقها** نقطتان (**والثاء**) **فوقها** ثلاث نقاط ، وهكذا .. كما أن تشكيل الكلمات ساعد على صحة نطقها .

ولما جاء (**العثمانيون**) شجعوا (**رجال الخط**) فوضعوا (**خط النسخ**) وكتبت به العربية (وكانت قاصرة على الخط الكوفي) الذي يصعب قراءته .

وكان أول ما فعلوه (الاهتمام بكتابة المصحف) وبرع العلماء في ذلك واللغة العربية قادرة على ترجمة جميع أفكار اللغات الأخرى وتتفوق عليها وليس أدل على ذلك من أن (**ترجمة مصطفى لطفي المنفلوطي**) لبعض الروايات الفرنسية كان أروع من اللغة الأصلية ، بينما (**القرآن**) لا يمكن ترجمته حرفيا وإنما يمكن ترجمة المعاني ، **فأنت** مثلا إذا وقفت أمام قول الله :

﴿ والضحى * والليل إذا سجى ﴾ [سورة الضحى :الآية ١-٢]

لا يمكن ترجمتها حرفيا فإن للكلمات نورا وللأحرف جرساً وسحراً خفياً .

وإذا كان البعض يعتقد أن **قواعد اللغة العربية** على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد فإنهم مخطئون ويرجع ذلك إلى القصور فى فهم هذه القواعد وتخلف التدريس ، والحقيقة أن **قواعد اللغة العربية** ميسرة جداً وهى أسهل بكثير من قواعد لغات كثيرة ، ولكننا للأسف نركز اهتمامنا على اللغات الأخرى وأهملنا لغتنا ، وتجرأ البعض فطالبوا باعتماد اللهجة المحلية والكلمات الدارجة لأنها لغة الحياة ، واعتبروا اللغة العربية بمفهومها الواسع أصبحت لا تصلح إلا للمتاحف وعجيب أن (اليهود) احيوا (لغتهم العبرية) التى اندثرت من آلاف السنين حتى أصبح لها كيان ، ونحن نعمل على دفن اللغة العربية حية وتحضرنى أبيات لشاعر النيل حافظ إبراهيم يقول فى اللغة العربية:

سرت لوثة الأعجام فيها كما سرى

لعاب الأفاعى فى مسيل فرات

فجاءت كثوب ضم سبعين رقعة

مشكلة الألوان مختلفات

ومن هنا أردت أن أسهم بنصيب فى **تبسيط قواعد اللغة العربية** بعيدا عن التعقيد والمصطلحات القديمة ، لكى تنتشر لا بين أبناء العربية وإنما بين أبناء اللغات الأخرى الذين أقبلوا على

الإسلام ودراسة الحضارات العربية ، وطالما (**اللغة العربية**) حية متداولة بأصولها ، فإن العرب بخير ولا أدل على ذلك من أن العرب إذا استخدموا لهجاتهم لا يفهم بعضهم بعضا حديثا أو كتابة أما إذا تحدثوا باللغة العربية الفصحى فإنهم يتفاهمون .. (وخطبة الجمعة) خير دليل على ذلك حيث يفهمها القاصى والدانى ويستهجن المسلم الرجل الذى يتكلم بالعامية .

عبد المعز خطاب

قواعد اللغة العربية

تشمل أمرين :

١ ـ قواعد النحو .

٢ ـ قواعد الصرف .

وقواعد النحو :

تهتم بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات سواء كانت (معربة) أى يتغير آخر حرف فيها أو (مبنية) أى لا يتغير آخر حرف فيها .

أما قواعد الصرف :

فتختص ببنية الكلمات وما يطرأ عليها من زيادة أو نقصان .

أقسام الكلام

ثلاثـة :

١ ـ اسم .

٢ ـ فعل .

٣ ـ حرف .

تعريف الاسم : هو كل ما تسمى به (إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد) أو غير ذلك .

ويتميز الاسم : (بالتنوين) أى (ضمتان) أو (فتحتان) أو (كسرتان) فى آخره ، كما يمكن إدخال (ال) (تعريفية) عليه .

والاسم : إما أن يكون (مفردا) أو (مثنى) أو (جمعا) والجمع هنا إما (جمع تكسير) وهو جمع المفرد بدون قاعدة مثل (قلم ـ أقلام) (شجرة ـ أشجار) (مفتاح ـ مفاتيح) .

وإما أن يكون (جمع مذكر سالم) وهو اسم مفرد ذكر أضيف إليه (واو ونون) فى آخره (أو ياء ونون فى آخره) .

أو (جمع مؤنث سالم) وهو اسم مفرد أنثى أضيف إليه (ألف وتاء فى آخره) .

ويلحق بالاسم :

١ ـ *أسماء الإشارة* : مثل : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء) .

٢ ـ *الأسماء الموصولة* : وهى (الذى ـ التى ـ اللذان ـ اللتان ـ الذين) .

تعريف الفعل : كل كلمة تدل على وقوع حدث فى زمن معين .

والفعل على ثلاثة أنواع :

١ ـ *ماضى* : (وهو ما وقع قبل الكلام) مثل (كتب) (زرع) وهو دائما مبنى لا يتغير آخره .

٢ ـ *مضارع* : (وهو ما يقع عند حدوث الكلام) مثل (يأكل ـ يجرى) ، (وهو معرب) أى يتغير آخره بين (الضم ، والفتح ، والسكون) .

٣ ـ *أمر* : وهو ما يقع بعد الكلام مثل (اُكْتُبْ) وهو دائماً مبنى .

والفعل : إما (صحيح) وهو ما كانت حروفه أصلية بحيث إذا حذف حرف ضاع المعنى مثل (جلس ـ صدق) وليس منه حرف من حروف العلة .

وإما (معتل) أى دخلت فيه حروف العلة وهى (الألف

والواو والياء) ويمكن حذف حرف العلة من غير أن يؤثر فى الفعل مثل (ينام) (لم ينم) حذف الألف للجزم .

والفعل :

١ ـ إما مجرد (أى حروفه أصلية) وهو (ثلاثى) مثل (كتب ـ أكل) (ورباعى) مثل (زلزل ـ وسوس) .

٢ ـ مزيد أى يزاد بحرف أو حرفين أو ثلاثة فإذا حذفنا الحروف الزائدة لم يتغير المعنى واحتفظ الفعل بمعناه .

تعريف الحرف : هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها من الكلام .

والاسم : إما أن يكون :

١ ـ (معرفة) بادخال (ال) عليه مثل (الرجل) أو بالاضافة مثل (بائع اللبن) .

وإما أن يكون نكرة : أى لا يتصل (بألـ) وليس مضافا .

* * *

أنـواع الجمـلة

١ ـ ***إمـا جملة أسميـة :*** أى تبـدأ باسم ولها خبر مثل (النسيم عليل) .

٢ ـ ***وإمـا جملة فـعليـة :*** أى تبـدأ بفعل مثل (كتب التلميذ الدرس) .

٣ ـ ***وإمـا شبـه جمـلة :*** وهى التى تتكون من :

١ـ (ظرف زمـان) مـثل : (سـافـرت عصرا) .

٢ ـ أو مـن (ظرف مكان) مـــثل : (الكتب فوق الدرج) .

٣ ـ جـار ومـجـرور : مـثل (الماء فى الكأس) .

إعراب الأسماء

الاســـم :

١ ـ إما مفرد .

٢ ـ أو مثنى .

٣ ـ أو جمع .

فالمفرد : ما دل على واحد أو واحدة ويرفع (بالضـمـة) وينصب (بالفتحة) ويجر (بالكسرة) .

والمثنى : مـــا دل على اثنين أو اثنتين (ويرفع بالألف) وينصب و يجر بالياء (حضـر الرجـلان) (قابلت الرجلين) مررت بالرجلين) .

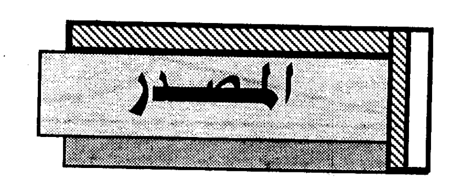
والجمع :

١ ـ *إما جمع تكسير* : (ويرفع بالضـمـة) (وينصب بالفتحة) و (يجر بالكسرة) مثل المفرد تماما (حضر الرجالُ) (رأيت الرجالَ) (مررت بالرجالِ) .

٢ ـ *وجمع المذكر السالم* : (يرفع بالواو) (وينصب ويجر بالياء) (أفطر الصائمون) (رأيت اللاعبين) (مررت بالجالسين) .

٣ ـ ***وجمع المؤنث السالم*** : (يرفع بالضمة) و (ينصب ويجر بالكسرة) (حضرت الفتيات) (ودعت المسافراتِ) (مررت بالمسلماتِ) .

* * *



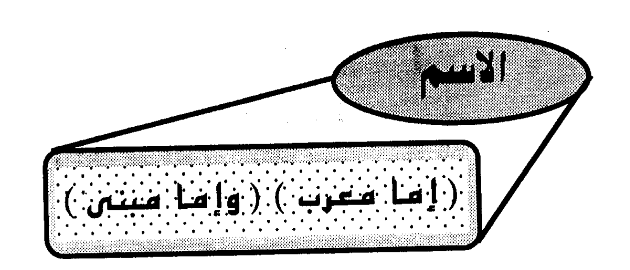
اسم يدل على معنى مجرد من الزمان وهو مكون من حروف الفعل الأصلي ويزاد عليه حروف مثل (حضر) (حضورا) .

والمصدر نوعان :

١ ـ *إما صريح مثل* : (أكل أكلا) (لعب لعبا) .

٢ ـ *وإما مؤول* : وهو مكون من (أنْ وفعل مضارع) أو من (أنَّ واسمها وخبرها) مثل (أرجو أن تحضر) هذا ويمكن أن نقلب المؤول إلى (مصدر صريح) (أرجو حضورك) .

* * *



الاسم المعرب :

الذى يتغير آخره حسب إعرابه .

والاسم المبنى :

الذى لا يتغير آخره ويدخل فيه (أسماء الإشارة) (الأسماء الموصولة) (الضمائر للمتكلم والمخاطب والغائب) مثل (أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هى) .

وهناك الأسماء الخمسة :

التى اتفق عليها العرب وهى (أبوك ، أخوك ، حموك) أى قريب الزوجة (فوك) الفم (ذو) وترفع (بالواو) (وتنصب بالألف) (وتجر بالياء) مثل : (حضر أبوك) ، (رأيت أخاك)، (مررت بحميك) .

هناك فى الاعراب :

١ ـ علامات أصلية .

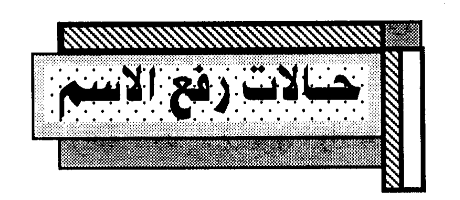
٢ ـ علامات فرعية .

العلامات الأصلية : (الضـمـة ، والفـتـحة ، والكسـرة ، والسكون) .

العلامات الفرعية : مثل : (الواو ، والألف ، والياء) .

هناك (أفعـال معـتلة) وهى التى يدخل فيـهـا واحـد من حروف العلة وهى (الألف والواو والياء) وترفع بضـمـة مقـدرة على الياء وتنصب بفتحة مقـدرة وتجزم بحذف حرف العلة مثل (الغلام يجرى) (التاجر لن يرضى) (الغلام لم ينم) .



١ المبتدأ (الاسم الذى لم يسبقه شيء) .

٢ الخبر يتم به الكلام .

٣ اسم كان وأخواتها وهى (كان ، وأصبح ، وأمسى ، وبات ، وظل ، وصار ، وليس) ويلحق بها (ما زال ـ ما برح ـ ما انفك ـ ما فتيء) .

٤ خبر إن أو إحدى أخواتها وهى : (إنَّ ، وأن ، وكأن ، وليت ، ولعل) .

٥ الفاعل .

٦ نائب الفاعل .

والخبر :

١ ـ إما أن يكون مفرداً (أى ليس جملة ولا شبه جملة) .

٢ ـ أو أن يكون (جملة اسمية) أو (جملة فعلية) .

٣ ـ أو أن يكون شبه مضاف (أى ظرف زمان) أو (ظرف مكان) أو (جار ومجرور) مثل:

(الرجال مسافرون) خبر مفرد (وإن كان المدلول جمعاً) .

(السيارة سرعتها فائقة) (الرجل يعمل بجد) .

(العصفور فى القفص) (الأسد فوق الصخرة) (الفجر قبل الشروق) .

المبتدأ يسبق الخبر دائما : (التلميذ مجتهد) (الجنود منتصرون) .

وقد يسبق الخبر المبتدأ (إذا كان المبتدأ نكرة) (إذا كان هناك اسم استفهام) مثل (متى السفر) (فى القفص عصفور) عصفور مبتدأ مؤخر(فى القفص) خبر شبه جملة مقدم ، وقد يتعدد الخبر : المسلمون (يصلون العصر) (ويسمعون الدرس) (تحت ظلة المسجد) فالجمل التى بين الأقواس خبر متعدد .

تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من (أخوات كان) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

أفعال المقاربة مثل : (كاد ـ أوشك) .

أفعال الرجاء مثل : (عسى ، حرى ، اخلولق) .

أفعال الشروع مثل : (شرع ، أنشأ ، أخذ ، طفق ، جعل) .

ملحوظة :

يطلق على (أخوات كان) أفعال ناسخة للتأكيد ويطلق على (إن وأخواتها) حروف ناسخة للتأكيد ، وحرف (كأن) للتشبيه ، وحرف (لكنّ) للاستدراك ، وحرف (لعل) للرجاء ،

وحرف (ليت) للتمنى .

تكسر همزة إن فى الحالات التالية :

١ ـ إذا جاءت فى أول الكلام (إن الله مع الصابرين) .

٢ ـ إذا جاءت بعد القول أو اشتقاقاته مثل : (قلت للرجل إن الحلال بين وإن الحرام بين) .

٣ ـ إذا جاءت بعد القسم مثل (والله إن النصر قريب) .

٤ ـ إذا جاءت فى أول جملة الصلة (جاء الذى إنه لصادق) .

٥ ـ فى بدء جملة الحال (لحقت به وإنه يستعد للسفر) .

٦ ـ بعد حيث (يسكن الناس حيث إن الهدوء يسود) .

* * *



اسم مـرفـوع يقع بعـد مبنى للمـعلوم ويدل على من فـعل الفعل أو اتصف به مثل (حضر الرجل) .

والفاعل : (إما أن يكون اسـمـا مـعـربا) فـتـجـرى عليـه علامات الإعراب .

أو اسما مبنيا : (كالضمير الظاهر أو المستتر أو اسم الإشارة أو اسم موصول) مثل (جلستُ) فالتاء هنا ضـمير مبنى فى محل رفع فاعل ضرورة تاء التأنيث مع الاسم المؤنث حقيقياً مثل (حضرت الفتاة) .

ولا يشترط وجود تاء التأنيث فى المؤنث المجازى فيمكن أن تقول (غربت الشمس) أو (غرب الشمس) .

نائب الفاعل : (اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل) .

فالجملة المبنية للمعلوم مثل (ضرب المعلمُ التلميذ) فيها الفعل والفاعل والمفعول .

فحولها إلى (مبنى للمجهول) باستخدام ما يلى :

١ ـ إذا كان الفعل ماضيا (يُضم أوله ويكسر ما قبل الآخر) (كَتَبَ ـ كُتِبَ) وإن كـان مـضـارعـا يضم أوله ويفـتح مـا قبل

الآخر (يَكْتَبَ ـ يكتبُ) .

٢ ـ يحذف الفاعل الأصلى ويحل محله المفعول به ويسمى نائب فاعل ويرفع فالجملة (ضرب المعلم التلميذ) تصبح (ضرب التلميذ) .

٣ ـ فى حالة الفعل المعتل تقلب الألف ياء .

مثل (قال الرجل الصدق) هذه جملة مبنية للمعلوم تتحول إلى (قيل الصدقُ) قلبنا الألف ياء فى الفعل وحذفنا الفاعل وحل محله المفعول به ويسمى نائب فاعل ويرفع .

٤ ـ إذا لم يوجد فى الجملة مفعول به مثل (جلس التلميذ على الكرسى) يتغير الفعل الماضى يضم أوله ويكسر ما قبل الآخر ، ويحذف الفاعل ويأتى الجار والمجرور عقب الفعل (جلس على الكرسى) .

توابع الاسم المرفوع



تابع يدل على صفة اسمه مثل (جاء الرجلُ الصالحُ) .

والنعت نوعان :

١ ـ **حقيقى** : وهو ما دل على صفة متبوعه (مثل الجملة السابقة) .

٢ ـ **نعت سببى** : وهو ما دل على صفة فى اسم له ارتباط بالمتبوع ، مثل : (جاء الرجل الصالح أخوه) فالذى جاء هو الأخ وارتبط مع المتبوع بضمير ، ويكون (النعت السببى مفردا دائما) ويتبع المنعوت فى تعريفه وتنكيره وتأنيثه وتذكيره وإعرابه .

والنعت الحقيقى على ثلاثة أنواع :

١ ـ **اسم ظاهر مثل** : (الاسلام دين حقٌ) حق : نعت .

٢ ـ **شبه جملة** : (أى ظرف زمان أو ظرف مكان أو جار و مجرور) .

(للقرآن نور فوق كل نور) فوق نعت لكلمة (نور) .



وله أحرف مثل (الواو ـ الفاء ـ ثم ـ أو ـ أم ـ لا ـ لكن ـ بل ـ حتى) .

فالمعطوف يتبع المعطوف عليه فى إعرابه .

(حضر محمدٌ والضيفُ) فالواو هنا يتبعها الضيف وهو معطوف على محمد .



يؤكد الكلام وهو نوعان :

١ ـ توكيد لفظى : بتكرار اللفظ مثل (جاء الرئيس الرئيس) أو الحرف مثل (لا لا تهمل فى درسك) أو تكرار جملة (أفيقوا أيها الناس أفيقوا أيها الناس) .

٢ ـ توكيد معنوى : ويكون بالكلمات (نفس) (عين) (كل) (جميع) (عامة) ولابد وأن يتصل بضمير يطابق المؤكد فى الإفراد والتثنية والجمع مثل (حضر الوزير نفسه) (أكلت الرغيف نصفه) (كلا) تستخدم فى تأكيد (المثنى المذكر) (وكلتا) تستخدم فى توكيد المثنى المؤنث ولا تكونان للتأكيد إلا إذا اضيفتا إلى ضمير (جاء الرجلان كلاهما) (حضرت المرأتان كلتاهما) .



تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه ، وهو على ثلاثة أنواع :

١ ـ بدل مطابق (ظهر الرئيس محمد حسنى مبارك) .

٢ ـ بدل بعض من كل (قرأت الكتاب نصفه) .

٣ ـ بدل اشتمال (سرنى الليل سكونه) ولابد من الارتباط بضمير .



١ ـ **المفعول به** : ويكون فى الجملة (فعل وفاعل) .

٢ ـ خبر كان واسم إنَّ .

٣ ـ **المفعول المطلق** : (وهو اسم مشتق من الفعل) مثل (طابق الرسم مطابقةً) .

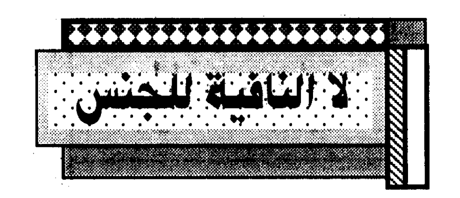
٤ ـ **المفعـول لاجـله** : مثـل (قمت احـتراما للمـعلم) (وقفت تحية للمعلم) .

٥ ـ **المفعول معه** : ألا يكون الاسم بعد الواو يؤدى الشىء مثل (سرت والبحرِ) والبحر لم يسر والمقصود (مع البحر) .

٦ ـ **المفعول فيه** (ظرف الزمان وظرف المكان) .

٧ ـ **الحال** ويكون (مفردا) أو (جملة اسمية أو فعلية) .

ويكون قبله معـرفة (فـالجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات) (جاء الرجل راكبا) راكبا حال (جاء بعد معرفة) (جاء رجل راكب) راكب نعت .



لا النافية للجنس

من المنصوبات مثل (لا نجاح مع الكسل) .

ويشترط فيها عدة شروط لتؤدى دورها ، وهى تختلف عن (لا) التى تفيد النفى العام .

١ ـ أن يأتى بعد (لا) اسم نكرة ويكون منصوبا (فإذا جاء معرفة بطل عملها) .

٢ - ألا يفصلها عن اسمها شىء .

٣ ـ ألا يكون فى الجملة ما يدل على نفى (لأن نفى النفى اثبات) .

٤ ـ ألا تتكرر (لا) مثل (لا لا للكذب) .

٥ ـ ألا يسبقها حرف جر مثل (الباء) فيفسد عملها (عملت بلا أجر) .

٦ ـ يمكن أن يكونِ اسم لا النِافية للجنس مضافا أو شبيها بالمضاف مثل (لا فاعلَ خيرٍ مكروهٌ) .

ويتصل بقواعد (لا النافية للجنس) (لا سيما) مثل (أحب العبادة ولا سيما الصلاة) ويكون الاسم بعدها مجرورا أو مرفوعا .



١ ـ إما لازمة أى التى ليس لها مفعول به مثل (جلس التلميذ على الكرسى) .

٢ ـ وإما متعدية إلى مفعول واحد مثل (أكل الولد البرتقالة) .

٣ ـ وإما متعدية إلى مفعولين مثل (أعطى الغنى الفقير قرشا) فالفقير مفعول به أول وقرشا مفعول به ثان .

المستثنى بإلا من المنصوبات وأدوات الاستثناء هى :

(إلا ـ غير ـ سوى ـ خلا ـ عدا ـ حاشا) .

والمستثنى له ثلاثة شروط :

١ ـ يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتا غير منفى وذكر المستثنى منه مثل (حضر التلاميذ إلا تلميذا) .

٢ ـ يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه فى إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفيا وذكر المستثنى منه مثل :

(ما قام أحد إلا زيداً) أو (ما قام أحد إلا زيدٌ) .

٣ ـ يعرب حسب موقعه فى الجملة إذا كانت الجملة منفية ولم يذكر المستثنى منه مثل (ما قلت إلا الحق) .



يكون الاسم بعدهما مجرورا دائما باعتباره مضافا إليه (قام الجميع غير زيد) أما لفظا (غير وسوى) فيأخذان حكم المستثنى بإلا فى الاعراب .

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان

إما أن يكون منصوبا باعتباره مفعولا به وباعتبار أن (خلا) (وعدا) (وحاشا) أفعال ماضية مثل (حضر التلاميذ عدا تلميذاً) ، وإما أن يكون مجرورا باعتبار أن (خلا وعدا وحاشا) حروف جر (حضر التلاميذ عدا تلميذٍ) .



اسم يقع بعد واحدة من أدوات النداء وهى :

(أى ـ أيا ـ يا ـ الهمزة ـ هيا) .

والمنادى نوعان :

١ ـ منادى منصوب : إذا كان (مضافا) أو (شبيهها بالمضاف) مثل :

(يا بائع اللبن) (يا عبدَ الحميد) أو (يا مالكاً قلبى) .

وإذا كان نكرة غير مقصودة : (يا رجلاً خذ بيدى) بدون تحديد الرجل .

٢ ـ منادى مبنى : إذا كان (علما) مثل (يا أحمدُ) أو نكرة مقصودة مثل (يا خادمُ) .

(وأيها) أداة نداء للمذكر (وأيتها) أداة نداء للمؤنث .

وقد تحذف أداة النداء ويفهم النداء من الكلام مثل (محمدُ أقبل) أصلها (يا محمد) .

المميز من المنصوبات

وهو اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة مثل (اشتريت قدحا تمرا) .

والمميز نوعان :

١ ـ *ملفوظ* : (أى مذكور فى الكلام) يدل على وزن أو كيل أو مساحة .

وزن : (اشتريت رطلا لحماً) .

أو كيل (باع التاجر إردبّاً شعيرا) .

أو مساحة (زرع الفلاح فداناً قطناً) .

أو اسم عدد مثل (اليوم يتكون من أربع وعشرين ساعة) .

٢ ـ *مميز ملحوظ* : لا يذكر المميز مثل (المدرس أكثر من الطالب خبرة) (طاب الربيع جوا) .

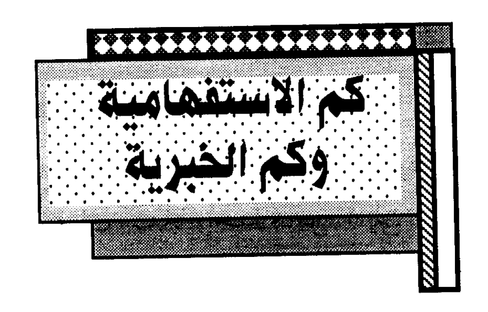
المميز الملفوظ : دائما يأتى منصوبا .

المميز الملحوظ : إما أن يأتى منصوبا أو مجرورا إذا سبقه حرف (من) (زرعت فدانا أرزا) (زرعت فدانا من أرز) .

تمييز العدد :

العـددان (١ ، ٢) يوافق العـدد المعـدود (أكلت برتقـالة واحدة) (قـرأت كـتابا واحدا) من ٣ إلى ١٠ يخالف العدد المعدود ويكون جمعا مجرورا من ١١ـ ٩٩ يكون مفردا منصوبا .

وجـمـيع الأعـداد ترفع وتنصب وتجـر حسب مـوقعـهـا فى الجملة والأعداد المركبة مثل (١٣ ، ١٤) خانة الإفراد تخالف المعـدود فى التـذكيـر والتـأنيث وخـانة العـشـرات توافق المعـدود (قابلت خمسة عشر رجلا) (قابلت خمس عشرة امرأة) .



١ ـ كم الاستفهامية يستفسر بها عن عدد الشيء أقول (كم كتابا قرأت) يكون الاسم بعدها منصوبا .

٢ ـ كم الخبرية لا تحتاج إلى إجابة (كم كتابٍ قرأتُ) يكون مجرورا ويمكن القول (كم من كتاب قرأت) أى أننى قرأت كتبا كثيرة ويمكن إدخال حرف الباء على كم فأقول (بكم اشتريت الكتاب) .

الأسماء الممنوعة من الصرف :

أى التى لا تقبل (التنوين) أى لا تكون الكلمة فى آخر حروفها (ضمتان) أو (فتحتان) أو (كسرتان) وتجر بالفتحة .

وحروف الجر هى : (من ـ إلى ـ عن ـ على ـ فى ـ رُبَّ الباء ـ الكاف ـ اللام) وتجر الأسماء بالكسرة فى حالة الإفراد أو جمع التكسير أوجمع المؤنث السالم وتجرها بالياء فى حالة (المثنى) أو (جمع المذكر السالم) أو (الأسماء الخمسة) .

وهناك جر بالاضافة (فالمضاف إليه يكون مجرورا دائما) .

وشروط الأسماء الممنوعة من الصرف : (أن تكون الأسماء علماً أو صفةً أو اسماً) .

١ ـ إذا كان الاسم مؤنثا مثل (فاطمة ـ خديجة) إلا إذا كان ثلاثيا مثل (هند) فيجوز منعه من الصرف أو صرفه .

٢ ـ إذا كان أعجميا مثل (إبراهيم ـ يعقوب ـ سقراط) .

فإذا كان ثلاثيا صرف مثل (نوح ـ هود ـ لوط) .

٣ ـ إذا كان مركبا تركيبا مزجيا مثل (بورسعيد ـ حضرموت ـ بعلبك) .

٤ ـ إذا كان مزيدا بالف ونون مثل (شعبان ـ رمضان ـ عثمان) .

٥ ـ إذا كان على وزن (الفعل) مثل (أحمد ـ أكرم ـ أمجد ـ يزيد) .

٦ ـ إذا كان على وزن (فُعَل) مثل (عمر ـ زحل ـ قزح) .

٧ ـ إذا كان على وزن فُعْلان ومؤنثه فعلى مثل (عطشان ـ سكران) .

٨ ـ إذا كان على وزن فعلة كالألوان (أخضر ـ أحمر) .

٩ ـ إذا صيغت من الواحد إلى عشرة على وزن فُعال أو

مفعل مثل (ثلاث ـ رباع ـ عشار ـ موحد ـ مثنى) .

١٠ ـ إذا كان الاسم على صيغة منتهى الجموع مثل (أفاعيل ـ فواعل) مثل (أناشيد ـ مفاتيح) .

١١ ـ ويمنع من الصرف مطلقا كل ما جاء مختوما بالف التأنيث المقصورة أو الممدودة (سلمى ـ نجوى ـ أسماء ـ حسناء) .



على ثلاثة أنواع (وكلها مبنية) .

١ ـ ضمير منفصل عن الكلمة مثل :

(نحن ـ أنت ـ هو) .

٢ ـ ضمير متصل مثل :

(جلست ـ قرأنا ـ حضرتم) .

٣ ـ ضمير مستتر ليس له صورة ظاهرة :

(اكتب) المقصود (اكتب أنت) .

أسماء الإشارة : (هذا) ذا للمفرد المذكر (هذه) يعنى ذه (للمؤنث) (هذان) ذان للمثنى هؤلاء (أولاء) للجمع (وهى مبنية) .

اسم الشرط : اسم مبنى يربط بين جملتين وأسماء الشرط هى (من ـ ما ـ متى ـ أيان ـ أين ـ أينما ـ أنى ـ حيثما ـ كيفما ـ أى) .

ومن أسماء الاستفهام : (من ـ ما ـ متى ـ أين ـ كم ـ كيف ـ أى) .

أسماء الأفعال : التى تستخدم بمعنى الفعل ولا اشتقاق لها (هيهات) أى (بعد) (شتان) أى (افترق) (سرعان) أى سرع (أف) تعبير عن الضجر (آه) للتوجع (وأى) للتعجب (قط) أى يكفى وهى تحل محل الأفعال تنصب مفعولا وترفع فاعلا .

إعراب الأفعال :

١ ـ الفعل الماضى مبنى على الفتح أو فتحة مقدرة .

٢ ـ الفعل المضارع : معرب يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة .

٣ ـ الفعل الأمر : مبنى على السكون (وإذا كان معتلا تحذف حرف العلة) .

حروف نصب الفعل المضارع :

(أن ـ لن ـ كى ـ لام كى ـ حتى ـ والفاء) .

حروف جزم الفعل المضارع (لم ـ لما ـ ألم ـ ألما ـ إن ـ لام الأمر ـ لا الناهية) (لينفق ذو سعة من سعته) لام الأمر .

أدوات تجزم فعلين الأول فعلها والثانى جوابها :

(إن ـ من ـ مهما ـ أيان ـ متى ـ أين ـ أينما ـ أنىّ ـ حيثما ـ أى) (إن تذاكر تنجح) جزمت فعلين الأول فعلها والثانى جوابها .



حروف القسم ثلاثة : (الباء ـ التاء ـ الواو) مثل (بالله ـ تالله ـ والله) .

حرف (ما) يسأل به لغير العاقل (ما فعل زرعك) .

حرف (من) يسأل به عن العاقل (من الذى فتح الباب) .

نعم وبئس : فعلان جامدان (أى لا يشتق منهما ماض أو مضارع أو أمر) .

١ ـ نعم للمدح : والاسم بعدها مرفوع فاعل (نعم الصدق نجاة) .

٢ ـ بئس للذم (بئس الكذب داء) .

وإعرابها (بئس القولُ شهادة الزور) .

بئس فعل القول فاعل شهادة الزور المخصوص بالذم وفاعل نعم أو بئس له أربع حالات :

١ ـ أن يكون مقترنا بأل (فلا يصلح نكرة) (نعم الرجل الصادق القول) .

٢ ـ أن يكون مضافا إلى المقترن بأل (بئس مصير المجرمين السجون) .

٣ ـ أن يكون ضميرا مميزا أو بنكرة (نعم خُلقًا الأمانة) .

٤ ـ أن يكون اسما موصولا (ما أو من) (بئس ما يفعل الكذب) .

اقتران جواب الشرط بالفاء له شروط :

١ ـ إذا كان جواب الشرط جملة اسمية سواء كانت مثبتة أو منفية (من جد فالنجاح حليفه) (إن ينصركم الله فلا غالب لكم) .

٢ ـ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) مثل (إذا مرضت فاتَّبِعْ نصيحة الطبيب) .

٣ ـ جملة فعلية فعلها جامد (أى لا يتصرف مثل (ليس ـ عسى ـ نعم) مثل : (من أفشى السر فليس بأمين) .

٤ ـ جملة فعلية مسبوقة (بلن أو ما أو قد ، أو السين أو سوف) مثل (إن عصيت امرى فلن تنال محبتى) (من أهمل فى عمله فقد أساء إلى وطنه) .



أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة ، وللتعجب صيغتان :

الأولى : على وزن ما أفعل .

الثانية : على وزن افعِلْ به .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين عدة شروط :

١ ـ أن يكون الفعل ثلاثيا مثل (جَمُل ـ عظم ـ عذب) .

٢ ـ أن يكون تاما (أى غير ناقص فلا يستخدم كان وأخواتها) .

٣ ـ أن يكون مثبتا غير منفى .

٤ ـ أن يكون مبنيا للمعلوم .

٥ ـ أن يكون متصرفا (أى يأتى منه ماضى ومضارع وأمر) مثل (ما أجملَ السماءَ) وتعرب (ما) اسم نكرة بمعنى شىء عظيم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ (أجملَ) فعل ماضى والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) والجملة من الفعل والفاعل خبر ما (السماءَ) مفعول به منصوب بالفتحة .

ومثل (اجملْ بالسماء) (اجمل) فعل ماضى جاء على

صورة الأمر مبنى على الفتح المقدر (بالسماء) الباء حرف جر زائد والسماء فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الهمزة .

إذا كان الفعل غير ثلاثى مثل (تفوق) أو (انتصر) أو ناقصا مثل (كان ، ظل) أو كان الوصف منه على وزن (أفعل) الذى مؤنثه فعلاء مثل (سود) (حمر) توصلنا إلى التعجب بـ (أشد) أو (اشدد به) وأتينا بمصدره مؤولا أو صريحا مثل (ما أجمل كون الربيع زاهراً) ، ولا نتعجب من الفعل الجامد مطلقا (عسى - ليس - نعم - بئس) .



أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبا (مفردا أو جمعا) يوضح المقصود من الضمير مثل (أنا المصرىَّ أحب العمل) ، (نحن الجنود ندافع عن الوطن) .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (المصرى ـ الجنود) يسمى مخصوصا ويكون دائما منصوبا باعتباره مفعولا به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص .

أسلوب الإغراء والتحذير :

الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله (والتحذير) هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه (والمغرى به والمحذر منه يعربان دائما على أنهما منصوبان بفعل محذوف مثل (العملَ العملَ) (العمل) الأولى مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم) (والعمل) الثانى تأكيد لفظى منصوب .

حروف الاستفهام : (هل ، الهمزة) .

والاستفهام (بهل) يتطلب إجابة (بلا أو نعم) (هل ذاكرت درسك) الإجابة (نعم أو لا) .

والاستفهام بالهمزة :

١ ـ قد يستخدم مثل (هل) (أقرأت الكتاب) .

٢ ـ أن يطلب تعيين شيء من شيئين مثل (أركبت السيارة أم القطار) والإجابة (القطار) .

٣ – أو أن تكون داخلة على نفى (أى يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية) ويكون الجواب (بلى) فى حالة الإثبات و (نعم) فى حالة النفى (ألم تشرب الدواء) الإجابة (بلى) فى حالة الإثبات (ونعم) فى حالة النفى .



تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة وكل ما يطرأ عليها من تغيير ومعظم الكلمات العربية (ثلاثية الحروف) ولهذا قال العلماء إن وزن أى كلمة يقوم على (الفاء) (والعين واللام) أى على وزن (فعل) مثل (جلس ـ طلب) ..

وإذا كان الفعل مجردا رباعيا مثل (وسوس) (زلزل) يكون الميزان على وزن (فعلل) وإذا شدد حرف فى الفعل مثل (كرّم) يكون الوزن (فعّل) .

وإذا كان الفعل مزيد بحرفين أو ثلاثة تزاد الحروف نفسها إضافة إلى الفعل الأساسى مثل (نصر ـ استنصر) على وزن (استفعل) .

الاسم المعتل الآخر ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ ـ الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية لا يمكن الاستغناء عنها مثل (المصطفى ـ العصا ـ الفتى) وعند الإعراب تقدر علامة الإعراب (الضمة أو الفتحة أو الكسرة) على آخر المقصور (منع من ظهورها التعذر) .

٢ ـ الاسم المنقوص : هو اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها مثل (المحامى) (القاضِى) ولهذا لا نعتبر كلمة (ظبى) أو (مصرى) من المنقَوص لأنه لا يوجد مكسور قبل الياء .

٣ ـ الاسم الممدود : هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل (إنشاء ـ عظماء ـ أسماء) .

والاسم الصحيح الآخر : هو الذى ليس مقصورا ولا منقوصا ولا ممدودا .

الاسم النكرة : هو كل اسم يدل على غير معين مثل (إنسان ـ نبات) .

الاسم المعرفة : الذى يدل على معين (محمد) (الإنسان) (هذا الأسد) .

وأنواع المعرفة سبعة :

١ ـ الضمير (أنا ، نحن) .

٢ ـ العَلَمْ (محمد ـ مكة ـ النيل) .

٣ ـ اسم الإشارة : (هذا ، هذه) .

٤ ـ الاسم الموصول (الذى ـ التى) .

٥ ـ المعرف بأل .

٦ ـ المضاف إلى معرفة .

٧ ـ المنادى المقصود تعيينه .

تثنية المقصور والمنقوص والممدود :

١ ـ إذا ثني الاسم المقصور نظر إلى ألفه ، فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها أى قلبت واو أو إلى ياء حسب أصلها .

مثل (عصا) تثنيتها (عصوان) ، وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدا قلبت ياء مثل (مستشفى) (مستشفيان) .

٢ ـ وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياؤه إذا كانت محذوفة مثل (محام) (محاميان) .

٣ ـ وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته فإذا كانت للتأنيث قلبت واوا مثل (سمراء) (سمراوان) وإذا كانت أصلية ظلت على حالها مثل (فضاء) (فضاءان) .

وتحذف نون المثنى إذا كان مضافا مثل (حضر رئيسا الدولتين) أصلها (رئيسان) .

الاسم إما مشتق أو جامد :

الجامد : ما لم يؤخذ من غيره مثل (رجل ـ نهر ـ عدل ـ اجتماع) .

والمشتق : ما اشتق من غيره .



مصدر الفعل الثلاثي

ليس له قاعدة فهو سماعي ولكن هناك بعض القواعد مثل :

١ ـ يأتي على وزن (فعالة) بالنسبة للحرف (زراعة ـ صناعة ـ تجارة) .

٢ ـ يأتي على وزن (فعلان) إن دل على اضطراب غليان ـ دوران) .

٣ ـ على وزن (فعلة) إن دل على لون (صُفرة ـ خضرة) .

٤ ـ على وزن (فُعال) إذا دل على داء أو صوت (سُعال ـ زكام ـ نباح) .

٥ ـ على وزن (فعال) إن دل على امتناع مثل (إباء ـ عتْاب) .

مصدر الفعل الرباعي :

١ ـ إذا كان الفعل على وزن (افعل) فمصدره يكون على وزن (إفعال) مثل (أنكر إنكارا) (أكرم إكراما) .

٢ ـ وإن كانت فاء الفعل واوا قلبت ياء فى المصدر (أوقف ـ ايقافا ـ أوضح ـ إيضاحا) .

٣ ـ إذا كان الفعل معتل العين فمصدره يكون بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره (أقام ـ إقامة)(أطال ـ إطالة) .

٤ ـ إذا كان الفعل على وزن (فعّل) فوزنه (تفعيل) (شددـ تشديد ـ فوض ـ تفويض) .

٥ ـ وإن كان الفعل معتل الآخر نحو (زكى وغطى) فمصدره على وزن (تفعلة) (زكى ـ تزكية) (قوى ـ تقوية) .

٦ ـ إذا كان على وزن فاعل فمصدره على وزن تفعيل أو تفعلة مثل (قاتل ـ مقاتلة) (زلزل ـ زلزالا ـ أو زلزلة) .

٧ ـ وإذا كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تفعيل أو مفاعلة (جزأ ـ تجزئة) .

مصادر الفعل الخماسى والسداسى :

١ ـ إذا كان الفعل خماسيا أو سداسيا مبدوءا بهمزة وصل جاء مصدره على وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر مثل (اجتمع اجتماعا) (استقبل استقبالا) .

٢ ـ إذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضى مع ضم ما قبل آخره مثل (تقدم تقدُّما) (تعلم ـ تعلُّما) .

المصدر الصناعى : اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر (إنسانية) (حرية) (وطنية) .

اسم المرة : مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة ويكون على وزن (فعلة) إذا كان الفعل ثلاثيا وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى (أكلت ـ أكلة) (انطلق ـ انطلاقة) .

اسم الهيئة : يدل على هيئة الفعل وقت وقوعه ويكون على وزن (فعلة) إذا كان ثلاثيا (نظرت إليه نظرة الحائر) .

عمل المصدر يعمل عمل فعله أى أنه يرفع فاعلا وينصب مفعولا به .

اسم الفاعل : اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل .

١ ـ من الفعل الثلاثى : يصاغ على وزن (فاعل) وإذا كانت عين الفعل (الفا) قلبت (همزة) مثل (كتب ـ كاتب) (قرأ ـ قارىء) (صام ـ صائم) .

٢ ـ من الفعل غير الثلاثى : يصاغ مطلقا على وزن (المضارع) مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر (قاتل مقاتل) (استغفر مستغفر) .



صيغ المبالغة

١ ـ على وزن (فعّال) مثل (منّاع ـ صوّام ـ سبّاق) .

٢ ـ مفعال مثل (مِئكال ـ مِطعان) .

٣ ـ فعول مثل (اكول ـ غفور ـ شكور) .

٤ ـ فعيل مثل (عليم ـ حكيم) .

٥ ـ فَعِلْ مثل (حَذِرْ ـ يقظْ) .

اسم المفعول : مشتق من الفعلِ المبنى للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل مثل (رُكِبَ القطار) اسم المفعول (مركوب) .

اسم التفضيل : مشتق على وزن (أفْعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا فى صفة وزاد أحدهما عن الآخر مثل (الشمس أكبر من الأرض) .

اسما الزمان والمكان :

١ ـ اسم الزمان مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل مثل (موعد الامتحان فى يونيو) .

٢ ـ اسم المكان : مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل (ملعب الكرة فسيح) .

تصغير الاسم : مثل (نهر ـ نهير) (راع ـ رويع) (بنى تصغير ابن) .



الفعل الصحيح

ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ ـ **مهموز** : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل (أخذ ـ قرأ ـ سأل) .

٢ ـ **مضعف** : وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد مثل (شدّ ـ ردّ ـ عدّ) .

٣ ـ **سالم** : وهو ما سلمت حروفه من الهمزة والتضعيف مثل (كتب ـ فتح) .

الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ ـ **المثال** : وهو ما كان أول حرف فيه حرف علة مثل (وجد ـ يئس) .

٢ ـ **الأجوف** : وهو ما كان أوسطه حرف علة مثل (قام ـ زاد ـ عاد) .

٣ ـ **الناقص** : وهو ما كان آخره حرف علة مثل (جرى ـ علا ـ رمى) .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

والضمائر المسندة إليه :

١ ـ إما متحركة مثل (تاء الفاعل) (نا) (نون النسوة) .

٢ ـ ضمائر ساكنة مثل (ألف الاثنين) (واو الجماعة) (ياء المخاطبة) .

والأفعال الخمسة على وزن (يفعلون) (تفعلون) (يفعلان) (تفعلان) تفعلين) (يكتبون ـ تكتبون ـ يكتبان ـ تكتبان ـ تكتبين) .

ترفع بثبوت النون (والواو أو الألف فاعل) مثل (الرجال يصلون) (الرجلان يأكلان) .

وتنصب وتجزم بحذف النون (والألف والواو فاعل) .

الهمزة نوعان :

١ ـ همزة قطع : التى تظهر فى النطق والكتابة .

٢ ـ همزة الوصل : التى لا تظهر فى النطق بل فى الكتابة .



الإعلال : هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل محله حرف علة آخر فى الكلمة مثل :

١ ـ قلب الألف واوا (شاهد شوهد ـ حاكم حوكم) .

٢ ـ أو قلب الواو ياء (ساد يسود ـ هان يهون) .

٣ ـ إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر (استوضح استيضاحا) .

٤ ـ تقلب الواو والياء همزة (صام صائم ـ صاد صائد) .

الإبدال : هو أن يحل حرف محل حرف آخر فى الكلمة :

١ ـ مثل قلب فاء الافتعال تاء (وصف اتصف ـ وسم اتسم) .

٢ ـ قلب تاء الإفتعال دالا (دخر ادخر ـ دعى ادعى) .

٣ ـ فاء افتعل تقلب طاء (صاد اصطاد ـ ضرب اضطرب) .



أهم المعاجم اللغوية هى (مختار الصحاح) (أساس البلاغة) (المصباح المنير) (المعجم الوسيط) (القاموس المحيط) .

١ ـ تتبع معظم المعاجم (ما عدا القاموس المحيط) ترتيب الكلمات حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثانى ثم الثالث .

٢ ـ هناك طريقة ثانية : يتبعها (القاموس المحيط) وتتمثل فى ترتيب الكلمات حسب حروفها الأصلية مبتدئة (بالحرف الأخير) من كلمة ويتضمن كل باب فصولا باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

طريقة الكشف فى المعاجم :

١ ـ ترد الكلمة إلى مفردها إن كانت جمعا وإلى الفعل الماضى إذا كانت مضارعا أو أمرا أو مصدرا أو أحد الاشتقاقات .

٢ ـ تجـرد الكلمـة من الأحـرف الزيادة إذا كـانت مـزيدة فالفعل (استنصر) تكشف عنه بعد تجريده بحيث يكون (نصر) فى كل القواميس نأخذ (الحرف ن) ثم الصاد ثم الراء .

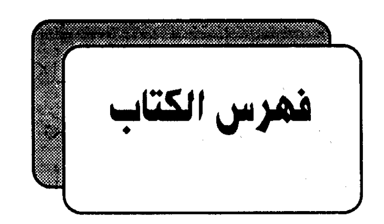
(فى القـاموس المحيط) وحده تأخذ أولا (الحرف راء ثم الصاد وأخيرا النون) .

هذه لمحة سريعة من أساسيات قواعد اللغة العربية .

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم

عبد المعز خطاب

* * *



الموضوع	الصفحة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٨٧٨٣/ ١٩٩٦